

RAÍZES DO BRASIL

Fortbildungsprojekt in brasilianischer Percussion

Dudu Tuccis umfangreiche Fortbildung für ambitionierte Perkussionist:innen und Sambistas. Das Projekt besteht aus zwei Modulen – Basic & Advanced, mit je 4 Workshop-Wochen.

Professional Development in Brazilian Percussion

Dudu Tucci's comprehensive training project for dedicated percussionists and sambistas, with two modules: Basic & Advanced, each with four workshop weeks.

»BASIC« 4 WORKSHOPS

Beginn neues Fortbildungsprojekt / Start of new Professional Development

Basic 1/4 | Do. 10.08. – So. 13.08.2028

Quereinstieg in noch bis 2028 laufendes Fortbildungsprojekt bei entsprechenden Kenntnissen nach Absprache möglich.

Entry into the continuing Professional Development, which runs until 2028, is possible by arrangement for those with relevant knowledge.

Ort: PAC NORD – PercussionArtCenter | Berlin

Je Workshop 520.– Euro*

* ohne Unterkunft & Verpflegung / accommodation & board not included

- Grundlagen afrobrasilianischer Rhythmen
- Spieltechniken & praxisorientierte Warm-ups
- Techniken & Rhythmen für Congas, Pandeiro, Tamborim, Sticks & Sambainstrumente
- historische, soziale & rituell-kulturelle Hintergründe

- Fundamentals of Afro-Brazilian rhythms
- Playing techniques & hands-on warm-ups
- Spectrum of techniques & rhythms for congas, pandeiro, tamborim, sticks & samba instruments
- Historical, social & ritual-cultural background

Fortbildung schon gemacht? Ideal für frühere Absolvent:innen zum Auffrischen & Vertiefen.

Training completed? Perfect for returning participants to freshen up & deepen their skills.

SALVADOR DA BAHIA

Mi. 05.01.2028 – Fr. 14.01.2028

in Salvador da Bahia, Brasilien / Brazil

Kosten / Costs: www.dudu-tucci.com

10 Workshoptage (à 4 Std. Percussion-Training), 10 Übernachtungen im 2-Bett-Appartement mit Pool & reichhaltigem Frühstück.

10 workshop days (4 hrs/day percussion training) & 10 nights in a 2-bed apartment with pool and generous breakfast.

Trommeln in Salvador da Bahia, Brasilien

Brasilien – ein Traum für alle, die Samba und brasilianische Percussion lieben. Wir begleiten euch zehn Tage lang durch Rhythmus, Musik und Kultur im Herzen Salvadors, der farbenprächtigen UNESCO-Weltkulturerbe-Stadt in Brasiliens Nordosten, in der Musik überall zu spüren ist. Tägliches Percussion-Training (4 Std./Tag), tropische Strände, bunte Märkte, köstliches Essen und die mitreißende Stimmung der Vorkarnevalszeit erwarten euch. Gemeinsam erleben wir lokale Aktivitäten und besuchen Konzerte legendärer Gruppen wie **Timbalada**, **Olodum**, **Ilê Ayê** und **Filhos de Gandhy**. Indem wir dort jeden Tag selbst spielen, werden wir Teil dieses besonderen Ortes. Ein Muss für alle Sambafans!

Drumming in Salvador da Bahia, Brazil

Brazil – a dream for everyone who loves samba and Brazilian percussion. We'll accompany you for ten unforgettable days of rhythm, music, and culture in the heart of Salvador, the colourful UNESCO World Heritage city in Brazil's Northeast where music fills the air. Daily percussion training (4 hrs/day), tropical beaches, lively markets, delicious food, and the vibrant energy of the pre-Carnival season await you. Together we'll explore local activities and enjoy concerts by legendary groups such as **Timbalada**, **Olodum**, **Ilê Ayê**, and **Filhos de Gandhy**. Playing there ourselves every day makes us a part of this unique place.

A magical trip and a must for all samba fans!

SALVADOR DA BAHIA

10-TAGE-WORKSHOP

KONTAKT & ANMELDUNG

Wir freuen uns auf euch! Online-Anmeldung über unsere Webseite! Außer beim Sambafieber ist eine begrenzte Anzahl an Leihinstrumenten verfügbar, bitte bei der Anmeldung reservieren. Teilnahmebedingungen & AGB bitte online einsehen.

CONTACT & REGISTRATION

We're looking forward to seeing you! Book all workshops online! Except at the Samba Fever, a limited number of instruments are available to borrow, please reserve when registering. Please read our T&C online.



www.dudu-tucci.com

Fragen oder kurzfristige Anmeldung /
Questions or last-minute registration:

Tel. +49 152 34092712

info@pac-berlin.de

Veranstalter / Organisation

Krista ZeiBig / Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.
Schleiermacherstr. 24, 10961 Berlin, Germany
Tel. 0152 34092712, Email: info@pac-berlin.de

Bankverbindung / Bank details

Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.
Postbank Berlin BIC PBNKDEFF
IBAN DE40 1001 0010 0636 5211 07



PercussionArtCenter
Afro-Brazilian Percussion



www.pac-berlin.de

PAC NORD: Granatenstr. 4, 13409 Berlin

Das Percussion Art Center (PAC Nord) im Berliner Norden ist Dudus Standort für laufende Kurse, Workshops und Einzelunterricht. Dudu's base for most courses and workshops.

DUDU TUCCI



Lehrer, Komponist und Wegbereiter brasilianischer Percussion

Seit Jahrzehnten vermittelt **Dudu Tucci** musikalischen, kulturellen und rituellen Kontext afrobrasilianischer Rhythmen, von traditionellen Wurzeln bis zu modernen Entwicklungen, und arbeitet dabei oft auch mit eigenen Arrangements. Viele seiner ehemaligen Teilnehmer:innen unterrichten heute selbst oder leiten erfolgreiche Samba-Gruppen europä- und weltweit. Mit Projekten wie **Raízes do Brasil**, Klassikern wie dem **Sambafieber** oder Workshops zu den **Rhythmen des Candomblé** zeigt sich Dudu als moderner Lehrer mit Substanz, der Samba und traditionelle Instrumente lebendig vermittelt und so einen authentischen Zugang zu einer Musiktradition schafft, die sonst nirgends vermittelt wird.

Teacher, composer, and key influence in Brazilian percussion

For decades, **Dudu Tucci** has shared the musical, cultural, and ritual context of Afro-Brazilian rhythms, from traditional roots to modern developments – often working with his own arrangements. Many of his former participants now teach or direct successful samba groups across Europe and beyond. With projects like **Raízes do Brasil**, classics such as the **Sambafever**, and workshops on the **Rhythms of Candomblé**, Dudu stands out as a contemporary teacher of depth and vision, bringing samba and traditional instruments to life and offering an authentic insight into a musical tradition rarely taught elsewhere.

Foto/photo © FLOW Photography Sabine Schulte

KALANGO
— BRAZILIAN INSTRUMENTS —

ÜBERSICHT / OVERVIEW

PANDEIRO **TAGESWORKSHOP**

Sa. 03.04.2027 | 12 – 18 Uhr

PAGODE **TAGESWORKSHOP**

Sa. 17.04.2027 | 12 – 18 Uhr

CONGA TOTAL

Do. 06.05. | 10 Uhr – So. 09.05.2027 | 12 Uhr

TIMBAU INTENSIVO

Fr. 03.09. | 18 – 22 Uhr – Sa. 04.09.2027 | 10 – 18 Uhr

MARACATU **TAGESWORKSHOP**

Sa. 18.09.2027 | 12 – 18 Uhr

CANDOMBLÉ RITUELLE RHYTHMEN

Fr. 01.10. | 18 – 22 Uhr – Sa. 02.10.2027 | 10 – 18 Uhr

BERIMBAU **TAGESWORKSHOP**

Sa. 23.10.2027 | 12 – 18 Uhr

SAMBAFIEBER SAMBAFEVER

Mi. 24.11. | 18 Uhr – So. 28.11.2027 | 12 Uhr

SALVADOR DA BAHIA **BRASILIEN**

Mi. 05.01.2028 – Fr. 14.01.2028

RAÍZES DO BRASIL **FORTBILDUNG**

Basic 1/4 | Do. 10.08. – So. 13.08.2028

DUDU TUCCI plays instruments made by
www.contemporaneamusical.com.br



Afrobrasilianische Perkussion
Afro-Brazilian Percussion

DUDU TUCCI WORKSHOPS 2027



TAGESWORKSHOPS

KOMPAKT
INTENSIV
BUDGET

TAGESWORKSHOP

PANDEIRO

Sa. 03.04.2027 | 12–18 Uhr

Ort: PAC NORD Berlin

70.– Euro (6 Std. Unterricht / Lesson time 6 Hrs.)



Intensiver Tagesworkshop ganz im Zeichen des kleinen Alleskönners Pandeiro!

Focus workshop dedicated to the little all-rounder – the pocket drum set: the pandeiro!

PAGODE

Sa. 17.04.2027 | 12–18 Uhr

Ort: PAC NORD Berlin

70.– Euro (6 Std. Unterricht / Lesson time 6 Hrs.)



Intensiver Tagesworkshop rund um die lebendige Welt des Pagode

Compact one-day workshop on the vibrant world of Pagode

MARACATU

Sa. 18.09.2027 | 12–18 Uhr

Ort: PAC NORD Berlin

70.– Euro (6 Std. Unterricht / Lesson time 6 Hrs.)



Erlebe die kraftvollen Rhythmen aus Brasiliens Nordosten im Maracatu-Tagesworkshop.

Experience the powerful rhythms of Brazil's Northeast in the Maracatu one-day workshop.

BERIMBAU

Sa. 23.10.2027 | 12–18 Uhr

Ort: PAC NORD Berlin

70.– Euro (6 Std. Unterricht / Lesson time 6 Hrs.)



Intensiver Tagesworkshop, um die Magie des Berimbau zu erleben!

In-depth one-day workshop to experience the magic of the Berimbau!

PAGODE BERIMBAU
PANDEIRO MARACATU

mehr Information & Anmeldung
more Information & Registration
www.dudu-tucci.com



CONGA TOTAL

4-TAGE-WORKSHOP

Do. 06.05 | 10 Uhr – So. 09.05.2027 | 12 Uhr

Ort: PAC NORD Berlin

280.– Euro (22 Std. Unterricht / Lesson time 22 Hrs.)

Intensivworkshop

Vier Tage lang nichts als Conga! Auf einer, zwei oder drei Congas, im Duo, Trio oder Solo werden afrobrasilianische und afrokubanische Rhythmen unterrichtet. Neben Grooves und Solospiel stehen Technik und Klangqualität im Vordergrund (Slaps, Open Tones, Muffles, Floatinghand und Unabhängigkeit).

Moderne Techniken werden einstudiert und Noten ausgehändigt. Vorkenntnisse im Conga-Spiel (Mittelstufe bis Fortgeschrittene) sind erforderlich.

In-Depth Workshop

Four days of conga rhythms and technique. Afro-Brazilian and Afro-Cuban styles on one, two, or three congas – played solo or in duo or trio settings. Focus on tone quality and precision: slaps, open tones, muffles, floating hand, independence, and coordination.

Modern techniques covered, scores provided. Prior experience required (intermediate to advanced).



CD-Tipp: ›Tambores‹ & ›Dia de Paz‹
CD available at / erhältlich unter
www.dudu-tucci.de

CONGA

TIMBAU INTENSIVO

2-TAGE-WORKSHOP

Fr. 03.09. | 18–22 Uhr – Sa. 04.09.2027 | 10–18 Uhr

Ort: PAC NORD Berlin

165.– Euro (12 Std. Unterricht / Lesson time 12 Hrs.)

Rhythm goes funky

Bekannt wurde die Timba durch den Bloco Timbalada, der ihren unverwechselbaren Stil geprägt hat. Die Timba sticht durch ihr kraftvolles Klangspektrum hervor und eröffnet spannende Möglichkeiten. Viele ihrer Grooves wurzeln in den traditionellen Atabaque-Spielweisen. Im Workshop geht es vorrangig um die Entwicklung einer soliden Klangqualität, Spieltechnik und moderne Rhythmen aus Bahia, wo die Timba im Samba Reggae als Call-Instrument eine zentrale Rolle spielt und inzwischen auch in einigen Sambaschulen Rios ihren festen Platz gefunden hat. Neben Solospiel und Improvisation steht das Ausarbeiten eines klaren, ausdrucksstarken Sounds im Mittelpunkt. Ein Kurs für alle Timbaleir:as, die ihr Spiel verfeinern, ihren Sound erweitern, ihr Solospiel stärken und mehr über die Rolle dieses vergleichbar jungen Instruments erfahren möchten.

Rhythm goes funky

Made famous by the Bloco Timbalada, the timba stands out with its powerful sound and rich possibilities. Rooted in traditional atabaque grooves, it plays a key role as the call instrument in Samba Reggae and is now also heard in several Rio samba schools.

The workshop focuses on strong tonal skills, leveling up your technique, and teaching modern rhythms from Bahia, with solo playing, improvisation, and developing a clear, expressive sound at its core. For all timbaleir:as looking to refine their skills, expand their sound, and explore the role of this modern Brazilian instrument.



CD-Tipp: ›Obatimalê‹
CD available at / erhältlich unter
www.dudu-tucci.de

TIMBAU

CANDOMBLÉ RITUELLE RHYTHMEN

2-TAGE-WORKSHOP

Fr. 01.10. | 18–22 Uhr – Sa. 02.10.2027 | 10–18 Uhr

Ort: PAC NORD Berlin

165.– Euro (12 Std. Unterricht / Lesson time 12 Hrs.)

Rituelle Rhythmen – Workshop für Atabaques & Congas

Dieser Workshop bietet die seltene Gelegenheit, rituelle Rhythmen und Lieder der afrobrasilianischen Tradition kennenzulernen. Dudu wird verschiedene Rhythmen des Candomblé und der Umbanda vorstellen und dabei in die musikalischen Prinzipien dieser traditionellen Musikstile einführen. Hauptinstrumente sind die Atabaques, die je nach Stilrichtung mit Händen oder mit Sticks gespielt werden. Beide Varianten werden vermittelt und unterrichtet. Die traditionellen Solophrasierungen schulen das Improvisationsvermögen. Ergänzt werden Atabaques und Congas von Agogô und Xequê, dazu werden Lieder in afrikanischer und portugiesischer Sprache gesungen.

Ritual Rhythms – Workshop for Atabaques & Congas

This workshop offers the rare opportunity to get to know the ritual rhythms and songs of the Afro-Brazilian tradition, which have huge significance for modern Brazilian music. Dudu will rehearse various Candomblé and Umbanda rhythms to provide an introduction to the musical principals of this traditional music style. The main instruments are the Atabaques, which are played either with the hands or with sticks, depending on the tradition. Both variations of hand and stick technique will be taught. The solo-phrasing help develop improvisational skills. Atabaques and congas are joined by agogô, xequê, and songs in African and Portuguese.



CD-Tipps: ›Orishás‹ & ›Amacy‹
CD available at / erhältlich unter
www.dudu-tucci.de

CANDOMBLÉ

SAMBAFIEBER SAMBAFEVER

5-TAGE-WORKSHOP

Mi. 24.11. | 18 Uhr – So. 28.11.2027 | 12 Uhr

Ort: DJH Bad Sulza (Thüringen)

486.– Euro* ** (32 Std. Unterricht / Lesson time 32 Hrs.)

* inkl. Unterkunft und Vollverpflegung / incl. full room and board
** begrenzte Teilnehmerzahl / limited number of participants

Bateria Total

Das SambaFieber ist Kult! Ein Kurs mit Geschichte und einer Menge Groove. Hier geht's um das klassische Sambainstrumentarium, um Technik, Sound und das Zusammenspiel in der Bateria. Der Unterricht ist intensiv und vollgepackt mit Input: vormittags Technik und Feinschliff, tagsüber Grooves, Breaks und Solospiel, klar strukturiert, mit viel Praxis und musikalischem Tiefgang. Abends ist Raum für musikalische Themen, die weitere Aufmerksamkeit benötigen. Dudu bringt eigene Kompositionen, neue Arrangements und aktuelle Einflüsse aus Brasilien mit. Perfekt für ganze Gruppen und Sections, aber auch offen für einzelne Spieler:innen. Weniger Erfahrene erhalten einen starken Überblick, Fortgeschrittene arbeiten auf ihrem Level weiter, Dudu sorgt dafür, dass jede:r genau richtig gefordert ist.

Bateria Total

The SambaFever is iconic – a course with history, packed with grooves, played on all samba instruments, focused on technique, sound, and tight ensemble playing within the bateria. The workshop offers concentrated, hands-on training: mornings for technique and precision, afternoons for grooves, breaks, and solos, with time in the evenings to dive deeper into musical details. Dudu shares his own compositions, fresh arrangements, and current influences from Brazil. Perfect if you want to come with your whole group or section, but just as valuable for individual players. Beginners gain a solid foundation, experienced sambistas can refine their playing, everyone leaves with new ideas and inspiration – Dudu makes sure everyone is challenged in just the right way.



CD-Tipp: ›Morena do sol‹
CD available at / erhältlich unter www.dudu-tucci.de

SAMBA